



Программа обучения школы кино и
телевидения «Матрица» для взрослых групп
Утверждено мастером школы Рудаковым Д.Н.

Наименование, раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество академических часов в аудитории
1. Вводный урок. Основы.	Актерский тренинг	4
2. Мускульная свобода. Освобождение мышц. Ощущения тела.	Актерский тренинг	4
3. Развитие актерского внимания. Ощущения тела.	Актерский тренинг	4
4. Ощущения тела + воображение и фантазия.	Актерский тренинг	4
5. Дыхание в речи. Постановка дыхания	Речевой тренинг	4
6. Дыхание/артикуляция	Речевой тренинг	4
7. Работа тела и дыхания	Речевой тренинг	4
8. Речевые вариации/работа с текстом	Речевой тренинг	4
9. Дыхание/артикуляция/дикция. Импровизация в речи	Речевой тренинг	4
10. Речевой тренинг / зачёт	Речевой тренинг + зачёт	4
11. Актерская пластика	Пластический тренинг	4
12. Импульс тела	Пластический тренинг	4
13. Ансамбль. Физическое чувство партнера.	Пластический тренинг	4
14. Пластическая импровизация	Пластический тренинг	4
15. Пластика артиста в кино	Пластический тренинг	4
16. Пластика / Зачет	Пластический тренинг + зачет.	4
17. Актерская импровизация	Актерский тренинг	4
18. Импровизация/сложные форматы	Актерский тренинг	4
19. Импровизация. Этюды	Актерский тренинг	4
20. Импровизация с партнером и с группой.	Актерский тренинг	4
21. Актерская импровизация. Зачет.	Актерский тренинг + зачет	4
22. Работа актера с режиссером	Работа с режиссером	4

23. Работа со сценарием	Работа с режиссером	4
24. Застольный период и этюдные пробы	Работа с режиссером	4
25. Работа с режиссером на съемочной площадке. Мизасцена.	Работа с режиссером	4
26. Работа с камерой. Работа в разных планах.	Работа с режиссером	4
27. Пробы / Зачет	Зачет	4
28. Работа актера с партнером	Актерский тренинг	4
29. Работа актера с камерой	Актерский тренинг	4
30. Этюдный метод	Актерский тренинг +	4
31. Актерский анализ сценария	Актерский тренинг + теория	4
32. Работа актера над ролью	Актерский тренинг + теория	4
33. Работа актера над ролью	Актерский тренинг + теория	4
34. Работа актера над ролью	Актерский тренинг	4
35. Работа актера над ролью	Актерский тренинг	4
36. Создание фильма, Идея, сценарий	Актерский тренинг	4
37. Создание фильма, сценарий, пробы	Актерский тренинг	4
38. Этюдные пробы по сценарию	Актерский тренинг	4
39. Этюдные пробы по сценарию	Актерский тренинг	4
40. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
41. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
42. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
43. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
44. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
45. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
46. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
47. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
48. Съемочный период.	Съемки фильма	26

49. Дополнительные мастер-классы. Встречи с актерами, режиссерами, представителями индустрии, приглашенными гостями.	Мастер-класс	48
50. Дополнительные репетиции фильма, индивидуальные репетиции	Репетиции фильма	10
51. Самостоятельные репетиции капустников	Репетиции капустника	>12
52. Самостоятельное освоение материала. Работа актера над собой.	Самостоятельная работа.	>50