



Программа обучения
школы кино и телевидения «Матрица»
для групп от 4-6 и 7-12 лет.
Программа адаптируется под уровень детей.
Утверждено мастером школы Рудаковым Д.Н.

Наименование, раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество академических часов в аудитории
1. Вводный урок. Основы.	Актерский игровой тренинг	4
2. Мускульная свобода. Освобождение мышц. Ощущения тела.	Актерский игровой тренинг	4
3. Развитие актерского внимания. Ощущения тела.	Актерский игровой тренинг	4
4. Память, воображение и фантазия.	Актерский игровой тренинг	4
5. Дыхание в речи. Постановка дыхания	Речевой игровой тренинг	4
6. Дыхание/артикуляция	Речевой игровой тренинг	4
7. Работа тела и дыхания	Речевой игровой тренинг	4
8. Речевые вариации/работа с текстом	Речевой игровой тренинг	4
9. Дыхание/артикуляция/дикция. Импровизация в речи	Речевой игровой тренинг	4
10. Речевой тренинг	Речевой игровой тренинг	4
11. Актерская пластика	Пластический игровой тренинг	4
12. Импульс тела	Пластический игровой тренинг	4
13. Ансамбль. Физическое чувство партнера.	Пластический игровой тренинг	4
14. Пластическая импровизация	Пластический игровой тренинг	4
15. Пластика артиста в кино	Пластический игровой тренинг	4
16. Показ на зрителя	Показ на зрителя	4
17. Пространственное мышление.	Актерский игровой тренинг	4
18. Внимание и включенность	Актерский игровой тренинг	4
19. Этюды, наблюдение	Актерский игровой тренинг	4
20. Работа с партнером и с группой.	Актерский игровой тренинг	4
21. Актерская импровизация. Показ	Актерский игровой тренинг + показ	4
22. Работа актера с режиссером	Работа с режиссером	4

23. Работа с оператором	Работа с режиссером	4
24. Работа со звукорежиссером	Работа с режиссером	4
25. Работа с режиссером на съемочной площадке. Мизасцена.	Работа с режиссером	4
26. Работа с камерой. Работа в разных планах.	Работа с режиссером	4
27. Пробы / Показ	Показ на зрителя	4
28. Работа актера с партнером	Актерский игровой тренинг	4
29. Работа актера с камерой	Актерский игровой тренинг	4
30. Этюдный метод	Актерский игровой тренинг	4
31. Сказкотерапия	Актерский игровый тренинг	4
32. Работа актера над ролью	Актерский игровой тренинг	4
33. Работа актера над ролью	Актерский игровой тренинг	4
34. Работа актера над ролью	Актерский игровой тренинг	4
35. Работа актера над ролью	Актерский игровой тренинг	4
36. Я и образ	Актерский игровой тренинг	4
37. Арт-терапия	Актерский игровой тренинг	4
38. Этюдные пробы по сценарию	Актерский игровой тренинг	4
39. Этюдные пробы по сценарию	Актерский игровой тренинг	4
40. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
41. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
42. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
43. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
44. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
45. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
46. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
47. Репетиционный процесс	Репетиции фильма	4
48. Съемочный период.	Съемки фильма	20
50. Дополнительные репетиции фильма, индивидуальные репетиции	Репетиции фильма	10

**52. Самостоятельное
освоение материала. Работа
актера над собой.**

Самостоятельная работа.

>50